

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI
ZESPÓŁ SZKÓŁ W BORZYTUCHOMIU
podręcznik: Do dzieła (wydawnictwo Nowa Era)

CELE OCENIANIA:

- możliwość diagnozowania osiągnięć,
- wspieranie ucznia,
- motywowanie do pracy,
- informacja o skuteczności procesu nauczania,
- dostarczanie rodzicom lub opiekunom prawnym informacji o postępach i trudnościach uczniów.

METODY SPRAWDZANIA WIEDZY:

a) teoretycznej (wiedza o sztuce)

- odpowiedzi ustne (waga oceny 3),
- sprawdziany i testy (waga oceny 5),
- zadania domowe i prace pisemne (waga oceny 1),

b) praktycznej (działalność plastyczna)

- umiejętność w wykonywaniu prac plastycznych w zakresie malowania, rysowania i innych, komponowanie płaskie i przestrzenne,
- inwencja twórcza,
- umiejętność obserwacji,
- estetyka wykonywanych prac,
- tempo pracy,
- udział w konkursach przedmiotowych,
- rozwijanie własnej twórczości,

c) prowadzenie zeszytu przedmiotowego (estetyka)

FORMY I KRYTERIA OCENIANIA:

- Ocena z przedmiotu jest zgodna z przyjętą sześciostopniową skalą ocen:
- 1 - ocena niedostateczna (nie spełnia wymogów oceny pozytywnej),
 - 2 - ocena dopuszczająca,
 - 3 - ocena dostateczna,
 - 4 - ocena dobra,
 - 5 - ocena bardzo dobra,
 - 6 - ocena celująca.

Każdy uczeń może być nieprzygotowany do zajęć jeden raz w półroczu(brak zeszytu, podręcznika, materiałów do pracy) i jest to odnotowane w dzienniku elektronicznym symbolem „-” wraz z komentarzem „nieprzygotowanie do zajęć”. Jeśli uczeń po przekroczeniu tej ilości szans będzie nieprzygotowany do zajęć otrzymuje ocenę niedostateczną. Każde nowe półrocze to nowa szansa. Ocenie podlegać będzie także aktywność uczniów, która odnotowywana jest poprzez „+” (sześć „+” to ocena celująca z wagą oceny w dzienniku elektronicznym- 1, a trzy „-,, to ocena niedostateczna z wagą oceny „1”).

Uczeń jest zobowiązany do uzupełniania wiedzy i notatek w razie nieobecności. Prace plastyczne przewidziane na jedną godzinę lekcyjną, w razie nieobecności ucznia nie jest on zobowiązany do ich realizacji. Natomiast w przypadku prac 2- godzinnych i więcej, w razie nieobecności podczas jednych z tych zajęć, uczeń jest zobowiązany do nadrobienia zaległości i wykonania pracy. W przypadku dłuższej nieobecności ucznia ustala się z nauczycielem formę oraz termin zaliczenia prac.

Nauczyciele dostosowują treści programowe do potrzeb i możliwości ucznia z orzeczeniem oraz dostosowują wymagania edukacyjne dla uczniów z opiniami według wskazań poradni psychologiczno- pedagogicznej. Zadania domowe dla uczniów z orzeczeniem oraz opinią także są dostosowywane i zróżnicowane zgodnie z zaleceniami.

SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:

Osiągnięcia uczniów są dokumentowane w dzienniku elektronicznym librus, zeszytach przedmiotowych (w przypadku prac pisemnych).

ZASADY USTALANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ:

Ocenę śródroczną i roczną ustala się w oparciu o średnią ważoną ocen śródrocznych oraz rocznych z przyjętym Wewnątrzszkolnym Ocenianiu.

Średnia ważona	stopień	Oznaczenie cyfrowe
1,74 i mniej	niedostateczny	1
1,75-2,64	dopuszczający	2
2,65-3,64	dostateczny	3
3,65-4,64	dobry	4
4,65-5,30	bardzo dobry	5
5,31-6,00	celujący	6

Wymagania procentowe na poszczególne oceny cząstkowe:

Progi procentowe	stopień	Oznaczenie cyfrowe
0-28%	niedostateczny	1
29%	dopuszczający minus	2-
30-39%	dopuszczający	2
40-44%	dopuszczający plus	2+
45-49%	dostateczny minus	3-
50-59%	dostateczny	3
60-64%	dostateczny plus	3+
65-69%	dobry minus	4-
70-79%	dobry	4
80-84%	dobry plus	4+
85-89%	bardzo dobry minus	5-
90-94%	bardzo dobry	5
95-98%	bardzo dobry plus	5+
99-100%	celujący	6

Przy wystawianiu ocen bierze się głównie pod uwagę przygotowanie ucznia do zajęć, wykonywanie prac zgodnie z poleceniem nauczyciela, zaangażowanie i wkład pracy.

WARUNKI POPRAWIANIA OCEN:

Każdy uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej w terminie do 14 dni od daty jej uzyskania.

Ocena poprawiona wlicza się do średniej (ocena poprzednia nie jest wliczana do średniej).

ZASADY INFORMOWANIA UCZNIÓW ORAZ RODZICÓW O OCENACH I POSTĘPACH EDUKACYJNYCH:

- o ocenach cząstkowych uczeń jest informowany na bieżąco oraz ma do nich pełny wgląd poprzez dziennik elektroniczny,
- rodzice w czasie spotkań w wychowawcą, „drzwi otwartych” oraz poprzez dziennik elektroniczny są informowani o postępach edukacyjnych.

KRYTERIA OCEN:

Ocena celująca:

- uczeń opanował w pełni treści programowe zawarte w podstawie programowej,
- uczeń jest zawsze właściwie przygotowany do zajęć, często zakres tego przygotowania jest większy od obowiązującego,
- prace ucznia są zawsze wykonane z założonym tematem i techniką. Cechuje je wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu oraz interesujący sposób przedstawiania tematu,
- prace ucznia są skończone na lekcji i oddawane są do oceny w wyznaczonym terminie,
- uczeń pracuje na miarę swoich możliwości, dba o swoje miejsce pracy, pomaga w utrzymaniu porządku w całej klasie,
- prace są zawsze poprawne i estetyczne, cechuje je oryginalność pomysłów, własna interpretacja i wyróżniają się na tle prac innych uczniów,
- uczeń prowadzi estetycznie i w sposób oryginalny zeszyt przedmiotowy, ma w nim wszystkie obowiązujące tematy z teorii sztuki,
- uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,
- potrafi wymienić wybitnych twórców oraz podać przykłady ich twórczości,
- uczeń chętnie i często podejmuje się dodatkowych zadań na polecenie nauczyciela,
- uczeń interesuje się sztuką (książki, filmy, wystawy),
- prace ucznia kwalifikują się na konkursy przedmiotowe.

Ocena bardzo dobra:

- uczeń jest zawsze właściwie przygotowany do zajęć,
- prace ucznia są zawsze wykonane z założonym tematem i techniką. Cechuje je wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu,
- prace ucznia są skończone na lekcji i oddawane są do oceny w wyznaczonym terminie,
- uczeń pracuje na miarę swoich możliwości, dba o swoje miejsce pracy w klasie,
- prace są zawsze poprawne i estetyczne, cechuje je oryginalność pomysłów, własna interpretacja i wyróżniają się na tle innych prac,
- uczeń prowadzi estetycznie zeszyt przedmiotowy, czasami wykonuje w nim dodatkowe prace z zakresu historii sztuki,
- uczeń posiada pełne wiadomości z zakresu wiedzy teoretycznej, obowiązującej na danym poziomie nauczania. Potrafi wymienić wybitnych twórców,
- analizuje, porównuje dzieła sztuki oraz wyraża opinię na ich temat,
- czasami samodzielnie podejmuje się dodatkowych prac na polecenie nauczyciela,
- prace ucznia kwalifikują się na konkursy przedmiotowe.

Ocena dobra:

- uczeń prawie zawsze jest właściwie przygotowany do zajęć,
- prace ucznia prawie zawsze są wykonane w klasie z założonym tematem i techniką. Czasem wykazuje braki w zakresie wykorzystania środków wyrazu,
- pracuje sumiennie na miarę swoich możliwości, dba o swoje miejsce pracy i sprząta je po wykonaniu zadania,
- prace wykonane są poprawnie, estetycznie, chociaż nie zawsze cechuje je oryginalność pomysłu,
- prowadzi estetycznie zeszyt przedmiotowy i ma w nim prawie wszystkie notatki,
- wykonuje poprawnie zadania domowe,
- uczeń przekracza podstawowe wiadomości z teorii sztuki, obowiązujące na danym poziomie nauczania. Wymienia nazwiska kilku twórców,
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać opinie,
- prace ucznia często kwalifikują się na wystawy i konkursy szkolne.

Ocena dostateczna:

- uczeń jest często niewłaściwie przygotowany do zajęć,
- uczeń nie zawsze wykonuje prace z założonym tematem i techniką, w połowie wykorzystuje prawidłowo środki wyrazu,
- czasami nie kończy prac na lekcji (później nie dokończają ich w ogóle),
- prace są mało oryginalne, odtwórcze. Cechuje je bierny sposób odtwarzania, często niestarannie. Tylko czasami prace kwalifikują się na wystawy szkolne,
- uczeń często oddaje prace do analizy i oceny przez nauczyciela po wyznaczonym terminie,
- uczeń nie zawsze pracuje na miarę swoich możliwości, pracuje niesystematycznie,
- czasami nie dba o swoje stanowisko pracy,
- uczeń prowadzi nieestetycznie zeszyt przedmiotowy, nie posiada wszystkich obowiązujących tematów lekcji, nie zawsze odrabia zadania domowe, czasem robi je niestarannie,
- uczeń ma ograniczone wiadomości z teorii sztuki obowiązujące na danym poziomie nauczania. Przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić nazwiska kilku wybitnych twórców,
- uczeń próbuje przy pomocy nauczyciela analizować wybrane dzieła sztuki,
- swoim stosunkiem do przedmiotu czasami dezorganizuje pracę innych.

Ocena dopuszczająca:

- uczeń jest często nieprzygotowany do zajęć i korzysta z materiałów organizowanych przez nauczyciela lub uczniów,
- uczeń nie kończy prac ani na lekcji ani w domu,
- prace ucznia są wykonane niestarannie, bardzo często niezgodnie z założonym tematem i techniką. Pojedyncze środki wyrazu stosowane są przypadkowo i chaotycznie,
- uczeń prawie zawsze pracuje poniżej swoich możliwości, nie dba o swoje miejsce pracy,
- prace ucznia cechuje brak pomysłu i własnych rozwiązań, są zawsze odtwórcze,
- uczeń często nie oddaje prac do analizy i oceny nauczycielowi,
- uczeń posiada w zeszycie przedmiotowym liczne braki w notatkach i zadaniach domowych,
- uczeń ma duże braki w wiadomościach zawartych w programie nauczania z teorii sztuki,
- uczeń mimo pomocy nauczyciela z trudem dokonuje analizy wybranego dzieła sztuki,
- swoim stosunkiem do przedmiotu czasami dezorganizuje pracę innych.

Ocena niedostateczna:

- uczeń jest najczęściej nieprzygotowany do zajęć i korzysta z materiałów organizowanych przez nauczyciela lub uczniów,
- uczeń nie kończy prac ani na lekcji ani w domu- realizowane są fragmentarycznie,
- prace ucznia mimo pomocy nauczyciela są wykonane niezgodnie z założonym tematem i techniką,
- uczeń zawsze pracuje poniżej swoich możliwości, nie próbuje podjąć postawionego mu zadania, nie dba o swoje miejsce pracy,
- większość prac nie oddaje do analizy i oceny nauczyciela mimo częstych interwencji nauczyciela,
- zeszyt przedmiotowy najczęściej posiada znikomą ilość tematów zajęć, zadań domowych,
- uczeń nie opanował materiału zawartego w programie nauczania z teorii sztuki,
- uczeń mimo pomocy ze strony nauczyciela nie potrafi wymienić nawet kilku wybitnych twórców ani dokonać analizy wybranego dzieła sztuki,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu, dezorganizuje na lekcji pracę innych uczniów,
- uczeń nie opanował podstawowych wymagań programowych, nie spełnia wymagań oceny pozytywnej.

NAUKA ZDALNA

W czasie edukacji zdalnej uczeń realizuje obowiązek szkolny poprzez udział w zajęciach on line. Na każde zajęcia uczeń ma obowiązek łączyć się na platformie G-suit classroom i aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Podczas zajęć ocenie podlegać będzie: aktywność na lekcji, udział w dyskusjach, karty pracy, prace plastyczne, itp. Uczeń przesyła swoje prace drogą elektroniczną. Oceny uzyskane podczas edukacji zdalnej są opatrzone najniższą wagą wraz z komentarzem – nauczanie zdalne.