

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

ZESPÓŁ SZKÓŁ W BORZYTUCHOMIU

Opracowała: mgr Ewa Pękała

CELE OCENIANIA:

- możliwość diagnozowania osiągnięć
- wspieranie ucznia
- motywowanie do pracy
- informacja o skuteczności procesu nauczania
- dostarczanie rodzicom lub opiekunom prawnym informacji o postępach i trudnościach uczniów

METODY SPRAWDZANIA WIEDZY:

a) teoretycznej (wiedza o muzyce)

- odpowiedzi ustne i karty pracy (waga oceny- 3)
- sprawdziany i testy (waga oceny -5)
- zadania domowe i prace pisemne (waga oceny -1)

b) praktycznej (gra na instrumencie, struktury taneczne)

- ekspresja muzyczna: śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych, muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego (waga – 5)
- rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych: rozwijanie słuchu harmonicznego, poczucia rytmu
- kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych: brzmienie i środki wykonawcze- głosy, instrumenty, zasady tworzenia muzyki, treści i funkcje muzyki
- gra na instrumencie (waga -5)
- tempo pracy
- udział w konkursach przedmiotowych (waga -5)
- rozwijanie własnej twórczości

c) prowadzenie zeszytu przedmiotowego (estetyka)

FORMY I KRYTERIA OCENIANIA:

Ocena z przedmiotu jest zgodna z przyjętą 6-ście stopniową skalą ocen:

- 1 – ocena niedostateczna (nie spełnia wymogów oceny pozytywnej)
- 2- ocena dopuszczająca
- 3- ocena dostateczna
- 4- ocena dobra
- 5- ocena bardzo dobra
- 6- ocena celująca

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach muzyki i bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.

2. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do zajęć jeden raz w półroczu(brak zeszytu, podręcznika, nieprzygotowanie- nieznanomość tekstu, repertuaru instrumentalnego) i jest to odnotowane w dzienniku elektronicznym symbolem „-” wraz z komentarzem „nieprzygotowanie do zajęć”. Jeśli uczeń po przekroczeniu tej ilości szans będzie nieprzygotowany do zajęć otrzymuje ocenę niedostateczną. Aktywność na zajęciach może być odnotowywana w postaci „+” (sześć „+” to ocena celująca z wagą oceny 1, a trzy „-”, to ocena niedostateczna z wagą oceny w dzienniku elektronicznym- 1). Każde nowe półrocze to nowa szansa na jedno nieprzygotowanie.

3. Uczeń jest zobowiązany do uzupełniania wiedzy i notatek w razie nieobecności.

4. Uczeń w półroczu otrzymuje minimum trzy oceny, za różne formy aktywności muzycznej oraz wiedzy o muzyce (w razie długiej nieobecności ucznia można odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów).

5. Każdy uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej w terminie do 14 dni od daty jej uzyskania. Ocena poprawiona nie jest liczona do średniej.

6. Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego (60-kartkowy w kratkę).

7. O terminie sprawdzianów/ prac klasowych uczeń będzie informowany z tygodniowym wyprzedzeniem. Jeśli uczeń jest nieobecny podczas sprawdzianu, to jest zobowiązany do napisania go w terminie do 7 dni od daty pojawienia się w szkole.

8. Termin zaliczenia utworu- piosenki, gry na instrumencie jest uzgadniany z uczniami i uczniowie są zobowiązani zapisać go w zeszycie przedmiotowym (na marginesie).

9. Każdy uczeń, który posiada opinię lub orzeczenie z PPP jest oceniany zgodnie z indywidualnymi zaleceniami. Przy ustalaniu oceny oraz zadawaniu zadań domowych nauczyciel bierze pod uwagę:

- a) indywidualne możliwości psychofizyczne ucznia
- b) wysiłek wkładany przez ucznia w pracę na zajęciach
- c) zaangażowanie ucznia na zajęciach i zainteresowanie przedmiotem

d) utrudnione warunki uczenia się i utrwalania wiadomości w domu

Wymagania dla uczniów z opiniami i orzeczeniami ustala się indywidualnie w zależności od dysfunkcji ucznia oraz wskazówek przekazanych przez poradnię zawartej w opinii lub orzeczeniu.

SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:

Osiągnięcia uczniów są dokumentowane w dzienniku elektronicznym librus, zeszytach przedmiotowych (w przypadku prac pisemnych).

ZASADY USTALANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ:

Ocenę śródroczną i roczną ustala się w oparciu o średnią ważoną ocen śródrocznych i rocznych

Średnia ważona	stopień	Oznaczenie cyfrowe
1,74 i mniej	niedostateczny	1
1,75-2,64	dopuszczający	2
2,65-3,64	dostateczny	3
3,65-4,64	dobry	4
4,65-5,30	bardzo dobry	5
5,31-6,00	celujący	6

Wymagania procentowe na poszczególne oceny cząstkowe

Progi procentowe	stopień	Oznaczenie cyfrowe
0-28%	niedostateczny	1
29%	dopuszczający minus	2-
30-39%	dopuszczający	2
40-44%	dopuszczający plus	2+
45-49%	dostateczny minus	3-
50-59%	dostateczny	3
60-64%	dostateczny plus	3+
65-69%	dobry minus	4-
70-79%	dobry	4
80-84%	dobry plus	4+

85-89%	bardzo dobry minus	5-
90-94%	bardzo dobry	5
95-98%	bardzo dobry plus	5+
99-100%	celujący	6

ZASADY INFORMOWANIA UCZNIÓW ORAZ RODZICÓW O OCENACH I POSTĘPACH EDUKACYJNYCH :

- o ocenach częściowych uczniów jest informowany na bieżąco oraz ma do nich pełny wgląd poprzez dziennik elektroniczny
- rodzice w czasie spotkań w wychowawcą, „drzwi otwartych” oraz poprzez dziennik elektroniczny są informowani o postępach edukacyjnych

KRYTERIA OCEN:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełni treści zawarte w podstawie programowej
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
- szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych, międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku lokalnej społeczności
- śpiewa w chórze szkolnym oraz tańczy w zespole tanecznym (szkolny lub pozaszkolny)

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy
- umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych
- z wyjątkową starannością prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania dla danej klasy
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach praktycznych
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

- prowadzi w sposób należyty i estetyczny zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania w danej klasie
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu czy też gry na instrumencie, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności, ale stara się podjąć wyznaczonych zadań
- niechętnie uczestniczy w zajęciach
- posiada duże braki w prowadzeniu zeszytu przedmiotowego

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy
- posiada lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie korzysta z oferowanej pomocy ze strony nauczyciela
- wykazuje bierność podczas zajęć
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie odrabia zadań domowych
- nie wykazuje chęci poprawy ocen

ZDALNE NAUCZANIE

Jeśli uczeń będzie realizował treści podstawy programowej w ramach zdalnego nauczania, uzyskane przez niego oceny będą się opierały na najniższych wagach. Ocenie podlegać będzie aktywność podczas zajęć, wykonywanie zadań na lekcji, zadań domowych, kart pracy, itp. Kontakt z nauczycielem przedmiotu realizowany będzie poprzez platformę G-Suit classroom, a wszelkie zadania, karty pracy przekazywane będą nauczycielowi w formie elektronicznej. Każdy uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zdalnej formie nauczania (w ten sposób realizuje obowiązek szkolny), a w razie problemów technicznych natychmiast sygnalizuje ten fakt nauczycielowi lub dyrekcji szkoły.

Na lekcji muzyki uczniowie pracują na podręcznikach pt. „Lekcja muzyki” podręczniki do muzyki dla klas IV-VII Nowa Era